

Waterlines

Residenze letterarie
e artistiche a Venezia

Febbraio 2020

Christina Viragh

scrittrice e traduttrice

Giovedì 6 febbraio

Giovedì 13 febbraio

ore 15.30

Fondazione di Venezia

Rio Novo, Dorsoduro 3488/U

**"What am I?
I ask. This?
No, I am that."
Virginia Woolf,
*The Waves***

Laboratorio in due parti
condotto da Christina Viragh

In lingua inglese

Giovedì 20 febbraio

ore 17.30

Fondazione di Venezia

Rio Novo, Dorsoduro 3488/U

**Tra cielo
e terre**

Christina Viragh conversa con
Cristina Fossaluzza.
Letture di brani con
accompagnamento musicale
a cura di Marco Castelli

Nell'ambito del ciclo di incontri
Writers in Conversation

In lingua italiana

Waterlines è un progetto di residenze letterarie e artistiche del Collegio Internazionale Ca' Foscari, della Fondazione di Venezia e di San Servolo Srl. Coniugando la scrittura con le altre discipline artistiche *Waterlines* vuole ribadire, attraverso un'esperienza artistica di residenzialità e nell'interazione dell'ospite con artisti e scrittori locali, il ruolo di Venezia come luogo di produzione culturale.

Nei due appuntamenti laboratoriali "*What am I? I ask. This? No, I am that.*" *Virginia Woolf, The Waves* – rivolti agli studenti del Collegio Internazionale Ca' Foscari, alle scuole veneziane e aperti alla cittadinanza – Christina Viragh proporrà un'indagine interattiva sul tema dell'identità.

L'incontro pubblico *Tra cielo e terre* sarà una conversazione con Cristina Fossaluzza (Università Ca' Foscari) sull'ultimo libro dell'autrice, *Eine dieser Nächte*. A seguire, letture di brani del romanzo da parte degli studenti del Collegio Internazionale, accompagnate da un sottofondo musicale a cura dell'artista veneziano Marco Castelli.

Christina Viragh, nata nel 1953 a Budapest, a sette anni emigra con i genitori in Svizzera. Ha studiato Filosofia e Letteratura tedesca e francese all'Università di Losanna ed è membro dell'Accademia Tedesca per la Lingua e la Poesia. Vive da ventisei anni a Roma. È traduttrice dei lavori di Imre Kertész, Sándor Márai, Antal Szerb, Dezső Kosztolányi, Péter Nádas, e molti altri. Come scrittrice ha vinto, tra gli altri, il Gran Premio Schiller 2003, il Premio Svizzero di Letteratura 2019 e il Premio per l'Arte e la Letteratura della Città di Lucerna 2019. Il suo ultimo romanzo *Eine dieser Nächte* (Dörlemann 2018) è stato nominato per il Deutscher Buchpreis 2018.

Marco Castelli, sassofonista, compositore, arrangiatore, produttore e direttore di Big Band, è un artista eclettico. Affianca da molti anni l'attività concertistica e discografica in ambito jazzistico all'attività di compositore ed esecutore di musiche per teatro, danza, video, TV, ambientazioni sonore, performance multimediali, reading o concerti in solo. Si segnalano in particolare le collaborazioni con la poetessa Alda Merini e con scrittori come Vitaliano Trevisan e Alessandro Baricco.

Waterlines

Christina Viragh

Febbraio 2020

INGRESSO LIBERO
fino a esaurimento dei posti
disponibili

info@waterlinesproject.org
www.waterlinesproject.com
FB waterlinesproject

EVENTI CORRELATI

Christina Viragh ha partecipato al progetto editoriale *Blick nach Süden/Sguardo verso Sud. Immaginari italiani nella letteratura della Svizzera tedesca* e durante la sua residenza a Venezia sarà presente a un workshop in lingua tedesca e una presentazione dedicati:

Martedì 11 febbraio, ore 15.30

Sala Marino Berengo
Università Ca' Foscari

Mercoledì 12 febbraio, ore 18

Consolato Svizzero, Palazzo Trevisan
degli Ulivi, Campo S. Agnese

IN COLLABORAZIONE CON
Archivio Svizzero della Letteratura
Università di Basilea
Centro Tedesco di Studi Veneziani
Consolato Svizzero

UN PROGETTO DI

Waterlines
Residenze letterarie e artistiche a Venezia



Collegio
Internazionale
Ca' Foscari



FONDAZIONE DI
VENEZIA



san servolo
servizi metropolitani
di venezia



Università
Ca' Foscari
Venezia



Writers in
conversation

EVENTO 20 FEBBRAIO
NELL'AMBITO DI